¡EL COLAPSO DE MILHOUSE, LA AGITACIÓN DE BART SIMPSON!

SIMPSON COMICS™

BONGO COMICS GROUP

MÉXICO $16.00

80

GRUPO EDITORIAL

¿QUÉ PUEDE SALVAR A BART SIMPSON DE LA GOLPIZA DE SU VIDA?

©2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

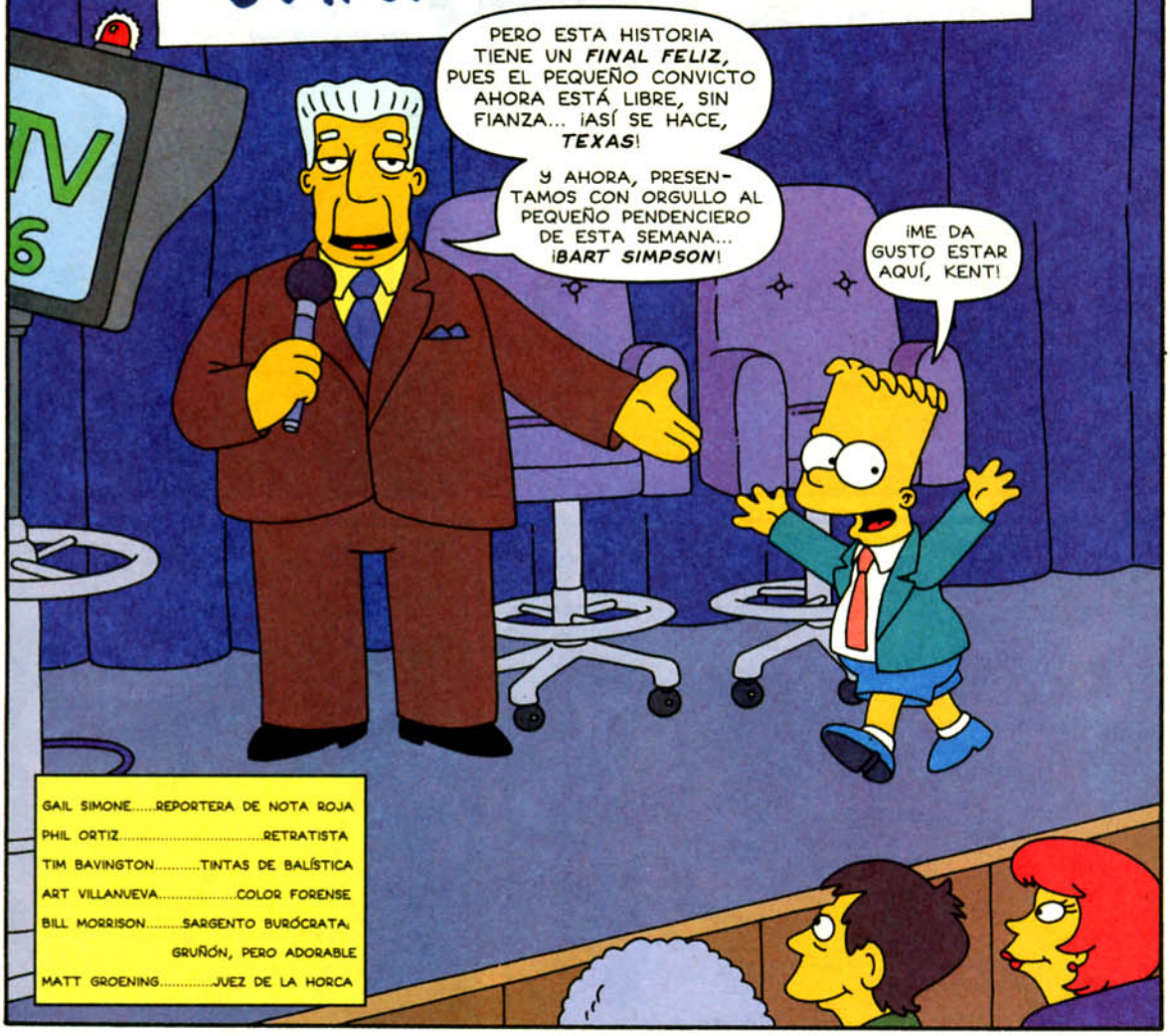
GROENING
Morrison
J.Ho

www.mundovid.com

7 509982 403791 80

¡CÓMO FUE USADO EL CHALECO!

¡Los Niños Cometen los Crímenes más Pícaros!


PERO ESTA HISTORIA TIENE UN *FINAL FELIZ*, PUES EL PEQUEÑO CONVICTO AHORA ESTÁ LIBRE, SIN FIANZA... ¡ASÍ SE HACE, *TEXAS*!
Y AHORA, PRESENTAMOS CON ORGULLO AL PEQUEÑO PENDENCIERO DE ESTA SEMANA... ¡*BART SIMPSON*!
¡ME DA GUSTO ESTAR AQUÍ, KENT!

GAIL SIMONE.....REPORTERA DE NOTA ROJA
PHIL ORTIZ.....RETRATISTA
TIM BAVINGTON.....TINTAS DE BALÍSTICA
ART VILLANUEVA.....COLOR FORENSE
BILL MORRISON.....SARGENTO BURÓCRATA, GRUÑÓN, PERO ADORABLE
MATT GROENING.....JUEZ DE LA HORCA

MUY BIEN, BART... TENGO ENTENDIDO QUE *TÚ SOLITO* FRUSTRASTE UNA *OLA CRÍMENES JUVENILES* AQUÍ MISMO, EN NUESTRA BELLA CIUDAD DE *SPRINGFIELD*.
BUENO, NO LO *SÉ*, KENT.

VAMOS, NO SEAS TAN *MODESTO*, JOVENCITO.
TAMBIÉN ME DIJERON QUE TUS *PADRES* ESTÁN ENTRE EL PÚBLICO.

¡*CARIÑO*! ¡AQUÍ ESTAMOS! ¡ESTOY *ORGULLOSA* DE TI! ¡*AQUÍ*, BART! ¡MI HOMBRECITO ESPECIAL! ¡*HEY*! ¡TE VES *ADORABLE* CON TU TRAJECITO!
¡NO QUE YO *SEPA*, KENT!

¡A CONTINUACIÓN, LA ASOMBROSA HISTORIA DE BART, AL SORPRENDER IN FRAGANTI A LOS VILLANOS! PERO ANTES SEPAN QUE ¡EL PROGRAMA DE HOY ES POR CORTESÍA DEL *CONSEJO DE TURISMO DE SPRINGFIELD*!

"¡HEY! SI TE GUSTA VER CHOQUES DE AUTOS, ¡TE *ENCANTARÁ* EL PASEO POR LAS VÍAS DEL MONORRIEL ABANDONADO DE SPRINGFIELD! ¡ES LA MONSTRUOSIDAD ABANDONADA DE TRANSPORTE PÚBLICO *MÁS POPULAR* DE LA CIUDAD!"
NIVEL CON PLAGA DE ZARIGÜEYAS
BAJA
PROMEDIO
AGUDA
COMO LOS BOSQUES DE KENTUCKY
PROPINAS PARA LOS VAGOS QUE DUERMAN EN LOS RIELES NO INCLUIDAS EN EL BOLETO. NIÑOS MENORES DE DOCE AÑOS Y ARTISTAS DEL GRAFFITI PAGAN LA MITAD.

MUY BIEN, BART... ¿CÓMO *EXACTAMENTE* PUSISTE A ESOS *PILLOS DETESTABLES* TRAS LAS REJAS?
¡*YO* DEBERÍA DECIR ESO!
¡CON LA CONFIABLE VIDEOCÁMARA DE MI PAPÁ, KENT! VERÁS, LA TOMÉ "*PRESTADA*" PARA UNA "*TAREA DE LA ESCUELA*"...
¡CREO QUE DEBERÍAMOS *CORRER* LA *CINTA*!
PROPIEDAD DE MED PLANDERS

"ÉSTE... CREO QUE DEBERÍAS *SALTARTE* ESTA PARTE, KENT."

TÁLLAME DOS VECES, UNA PARA MAÑANA, Y UNA PARA HOY- HO-HO-HO-HOY. TÁLLAME DOS VECES... ¡PORQUE YA ME VOY!

"*ADELÁNTALE*..."

Para mi fax # 1.
LISA

"¡AQUÍ VAMOS! YO HACÍA MI... ESTE... "*INVESTIGACIÓN*", CUANDO VI A UN GRUPO DE *JÓVENES SOSPECHOSOS* ENTRANDO AL *KWIK-E-MART*..."

MARAVILLAS SENILES

Madres Solteras Sensuales

LLANTAS CANDENTES

¡INCLUYE! ¡LAS CHICAS DE LAS LONJAS MÁS GRANDES!

SÓLO ADULTOS

"¡MIS FINOS SENTIDOS DETECTARON QUE *HABRÍA PROBLEMAS*!"

"VERÁS, KENT, ALGUNOS DE LOS "CLIENTES" DISTRAJERON AL *DEPENDIENTE*, ¡MIENTRAS EL "*CEREBRO*" SE DIRIGÍA AL *ALMACÉN*!"

¡A UN LADO, MARIQUIPSON!

"¡AQUÍ VEMOS A UN *PERPETRADOR* ESCAPAR CON SUS BIENES *MAL HABIDOS*!"

LABIOS CANDENTES

ENTONCES LLAMÉ AL 1-800-*VAS A VER,* ¡Y LO DEMÁS ES *HISTORIA* POLICIACA, KENT!

¡BIEN *HECHO,* JOVEN CONSCIENTE! CONTINUAREMOS LA HISTORIA CON EL MEJOR POLICÍA DE SPRINGFIELD... ¡*EL MISMÍSIMO JEFE GORGORI*!
¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP!

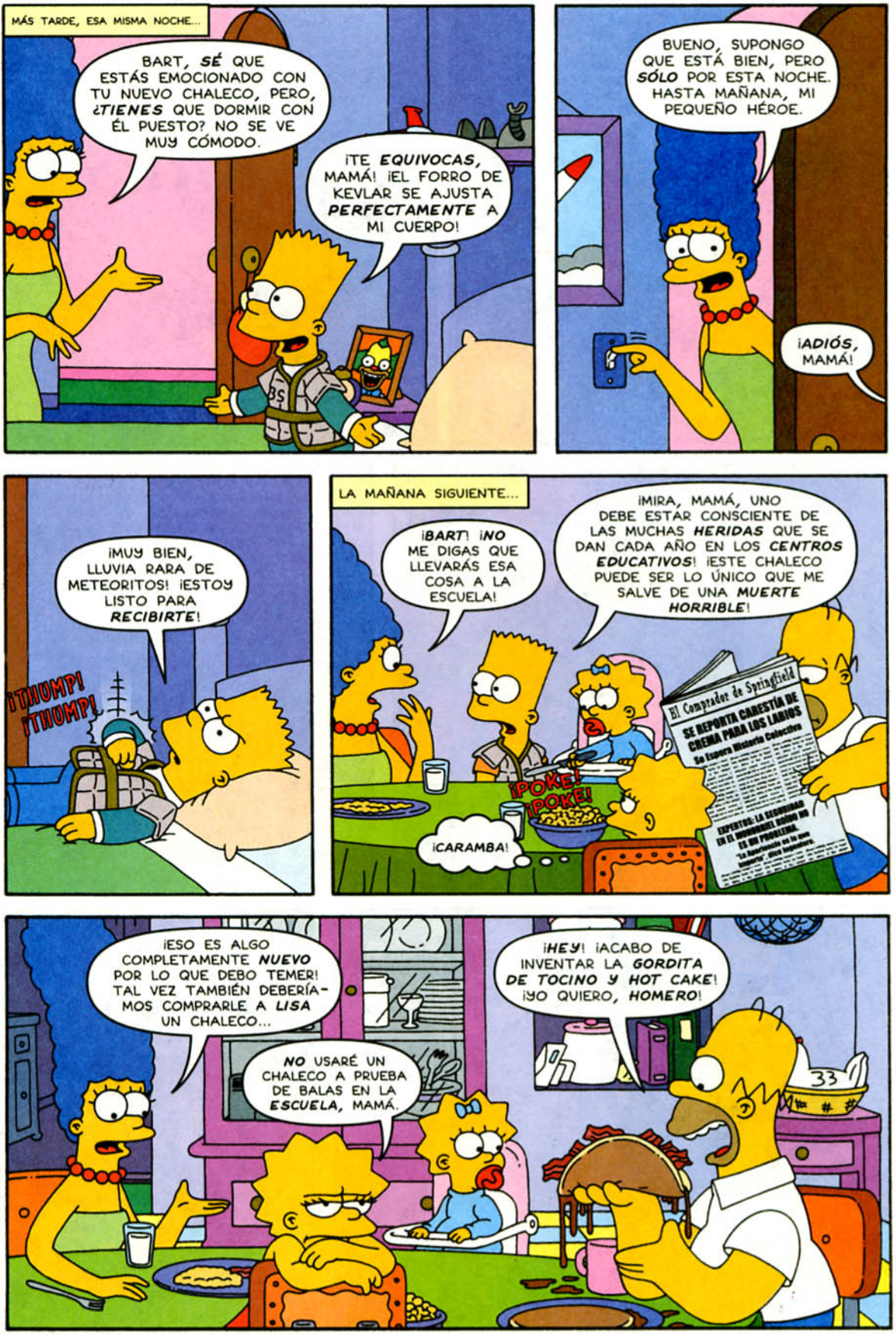
BUENO, KENT, EN VISTA DE LA EVIDENCIA PRESENTADA POR EL JOVEN BART SIMPSON, APREHENDIMOS A *TODA LA BANDA* ESA MISMA NOCHE. UNA FUERZA POLICIACA COMO LA NUESTRA ES TAN BUENA COMO MALOS SON LOS *MALOSOS*.
¡WAP! ¡WAP! ¡WAP!

¿Y QUÉ HABÍA EN LA CAJA QUE ROBARON ESOS BANDIDOS? ¿LICOR? ¿BILLETES DE LOTERÍA? ¿ESTAMPAS DE COMIDA, EN CONMEMORACIÓN DE LOS '60?

ESTE... EJEM... ¡NO, KENT! ¡RESULTA QUE LO QUE *PENSARON* QUE ERA UNA CAJA DE *CERVEZA MEXICANA,* FUE EN REALIDAD *CREMA PARA LOS LABIOS*! ¡AJE, AJE!
¡JA JA JA JA JA!

¡*MI PAPI* ME DEJA JUGAR EN EL *CAJÓN DE LAS EVIDENCIAS*!

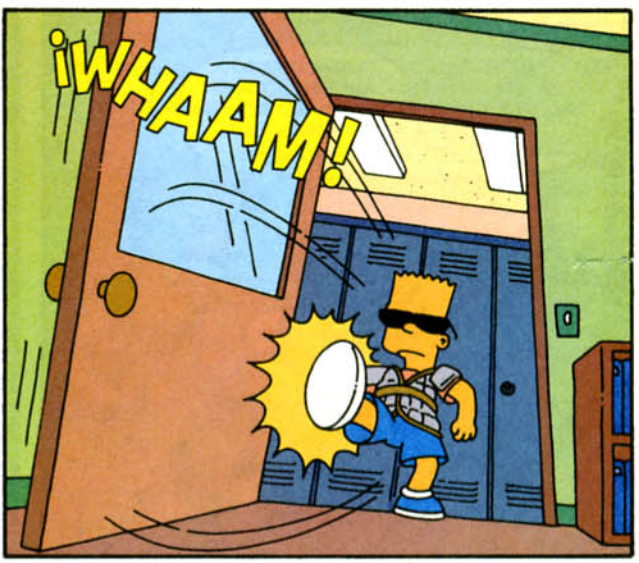
BUENO, EN LO QUE A ESTE REPORTERO RESPECTA, ESTOY FELIZ DE OÍR QUE ESOS JOVENCITOS VICIOSOS ESTÁN A BUEN RESGUARDO, DONDE NO PUEDEN BUSCAR UNA VENGANZA SANGRIENTA CONTRA NUESTRO JOVEN CIUDADANO EJEMPLAR.
AH, ¿CONQUE ESO ES LO QUE PIENSAS? PUES RESULTA QUE EL JUEZ SÓLO LOS CASTIGÓ CON UNA HORA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD. ¡PERO NO TE PREOCUPES! AL MENOS DURANTE LA TRANSMISIÓN DE ESTA NOCHE, ¡LOS TENGO JUSTO DONDE DEBEN ESTAR!
BART SIMPSON, POR TU VALENTÍA AL ENFRENTAR UNA POSIBLE RETRIBUCIÓN VIOLENTA, TE OTORGAMOS EL CHALECO ANTIBALAS "EL SOPLONCITO".
¡EL MISMO QUE USAN MUCHOS AGENTES DEL ORDEN QUE AÚN VIVEN, ASÍ COMO LOS QUE GUSTAN DE DENUNCIAR CONSPIRACIONES!
BS
¡GENIAL, VIEJO!
¡JE, JE!: Y POR EL ASPECTO DE ESOS JOVENCITOS SEDIENTOS DE VENGANZA, ¡LO VAS A NECESITAR!
¡¡A, A, A, A, A, A, A!
¡YA VERÁS POR LO QUE HICISTE, SIMPSON! ¡MALDECIRÁS EL DÍA QUE DECIDISTE VIVIR BAJO EL AMPARO DE LAS LEYES!
¡NO ME DEJAS VER!


MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE...
BART, SÉ QUE ESTÁS EMOCIONADO CON TU NUEVO CHALECO, PERO, ¿TIENES QUE DORMIR CON ÉL PUESTO? NO SE VE MUY CÓMODO.
¡TE EQUIVOCAS, MAMÁ! ¡EL FORRO DE KEVLAR SE AJUSTA PERFECTAMENTE A MI CUERPO!
BUENO, SUPONGO QUE ESTÁ BIEN, PERO SÓLO POR ESTA NOCHE. HASTA MAÑANA, MI PEQUEÑO HÉROE.
¡ADIÓS, MAMÁ!
¡MUY BIEN, LLUVIA RARA DE METEORITOS! ¡ESTOY LISTO PARA RECIBIRTE!
¡THUMP! ¡THUMP!
LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BART! ¡NO ME DIGAS QUE LLEVARÁS ESA COSA A LA ESCUELA!
¡MIRA, MAMÁ, UNO DEBE ESTAR CONSCIENTE DE LAS MUCHAS HERIDAS QUE SE DAN CADA AÑO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS! ¡ESTE CHALECO PUEDE SER LO ÚNICO QUE ME SALVE DE UNA MUERTE HORRIBLE!
El Comprador de Springfield
SE REPORTA CARESTÍA DE CREMA PARA LOS LABIOS
¡POKE! ¡POKE!
¡CARAMBA!
¡ESO ES ALGO COMPLETAMENTE NUEVO POR LO QUE DEBO TEMER! TAL VEZ TAMBIÉN DEBERÍAMOS COMPRARLE A LISA UN CHALECO...
NO USARÉ UN CHALECO A PRUEBA DE BALAS EN LA ESCUELA, MAMÁ.
¡HEY! ¡ACABO DE INVENTAR LA GORDITA DE TOCINO Y HOT CAKE! ¡YO QUIERO, HOMERO!

Y ASÍ...
KLOP
KLOP KLOP
KLOP

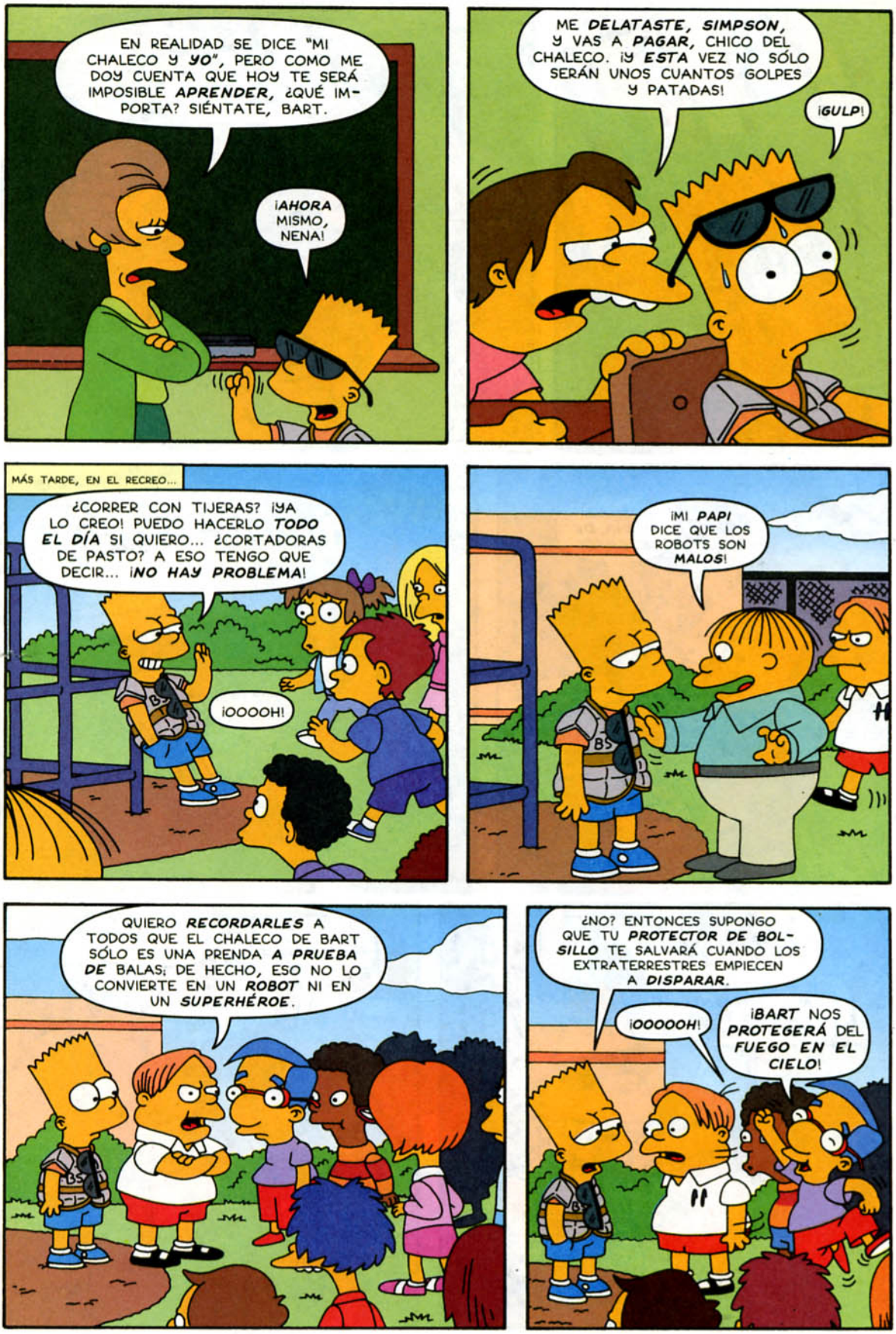
PRINCE, MARTIN...
SIMPSON, BART... ¿BART...? ¿NO ESTÁ?
¡AQUÍ!
LISTA DE ASISTENCIA
PRINCE, M
SIMPSON, B

¡JA! ¡ES MI DÍA DE SUERTE!
LISTA DE ASISTENCIA
PRINCE, M.
SIMPSON, B.


¡WHAAM!

¡NO TAN RÁPIDO, SEÑORA KRABAPPEL!
¡YO Y MI CHALECO ESTAMOS PRESENTES Y LISTOS PARA TODO, MUJER!

¡ÉSTE ES EL PODER DE BART!
¡SE VE COMO UNA ESTRELLA DE CINE!
¡WUAUW!
¡¡COOF!!


EN REALIDAD SE DICE "MI CHALECO Y YO", PERO COMO ME DOY CUENTA QUE HOY TE SERÁ IMPOSIBLE APRENDER, ¿QUÉ IMPORTA? SIÉNTATE, BART.
¡AHORA MISMO, NENA!
ME DELATASTE, SIMPSON, Y VAS A PAGAR, CHICO DEL CHALECO. ¡Y ESTA VEZ NO SÓLO SERÁN UNOS CUANTOS GOLPES Y PATADAS!
¡GULP!
MÁS TARDE, EN EL RECREO...
¿CORRER CON TIJERAS? ¡YA LO CREO! PUEDO HACERLO TODO EL DÍA SI QUIERO... ¿CORTADORAS DE PASTO? A ESO TENGO QUE DECIR... ¡NO HAY PROBLEMA!
¡OOOOH!
¡MI PAPÁ DICE QUE LOS ROBOTS SON MALOS!
QUIERO RECORDARLES A TODOS QUE EL CHALECO DE BART SÓLO ES UNA PRENDA A PRUEBA DE BALAS; DE HECHO, ESO NO LO CONVIERTE EN UN ROBOT NI EN UN SUPERHÉROE.
¿NO? ENTONCES SUPONGO QUE TU PROTECTOR DE BOLSILLO TE SALVARÁ CUANDO LOS EXTRATERRESTRES EMPIECEN A DISPARAR.
¡OOOOOH!
¡BART NOS PROTEGERÁ DEL FUEGO EN EL CIELO!

¿QUIÉN DICE QUE LA JUVENTUD DE HOY NO PERSIGUE SUS METAS?
MUY BIEN, TODOS *ESTAMOS DE ACUERDO*. ES UN *PACTO DE SANGRE*. ¡DESPUÉS DE CUMPLIR EL *SERVICIO COMUNITARIO* ESTA NOCHE, USAREMOS *TODAS NUESTRAS VIDAS* PARA DESTRUIR A BART SIMPSON! ¡NADIE SE RAJARÁ HASTA QUE LO HAYAMOS *ACABADO*!

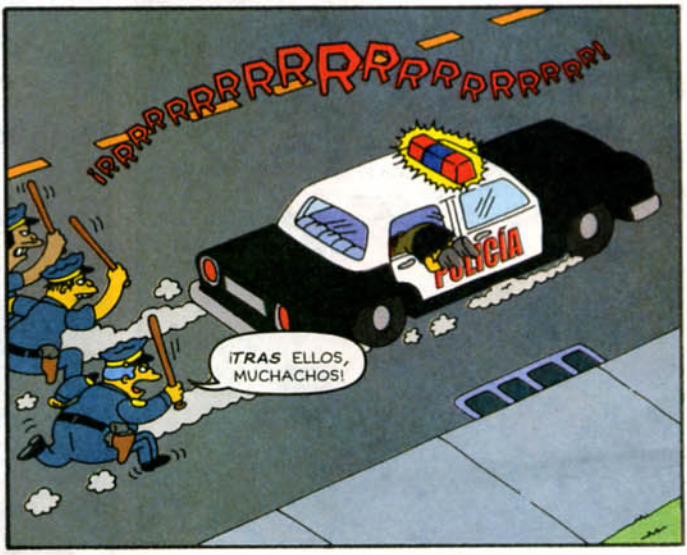
¡VAMOS A CRUZAR LA LÍNEA, CHAVOS, DE TRAVESURAS A CRÍMENES! ¡PERO DEBEMOS *ENFRENTAR* A SIMPSON CON *SEVERIDAD*!
¡*ESTAMOS CONTIGO*!

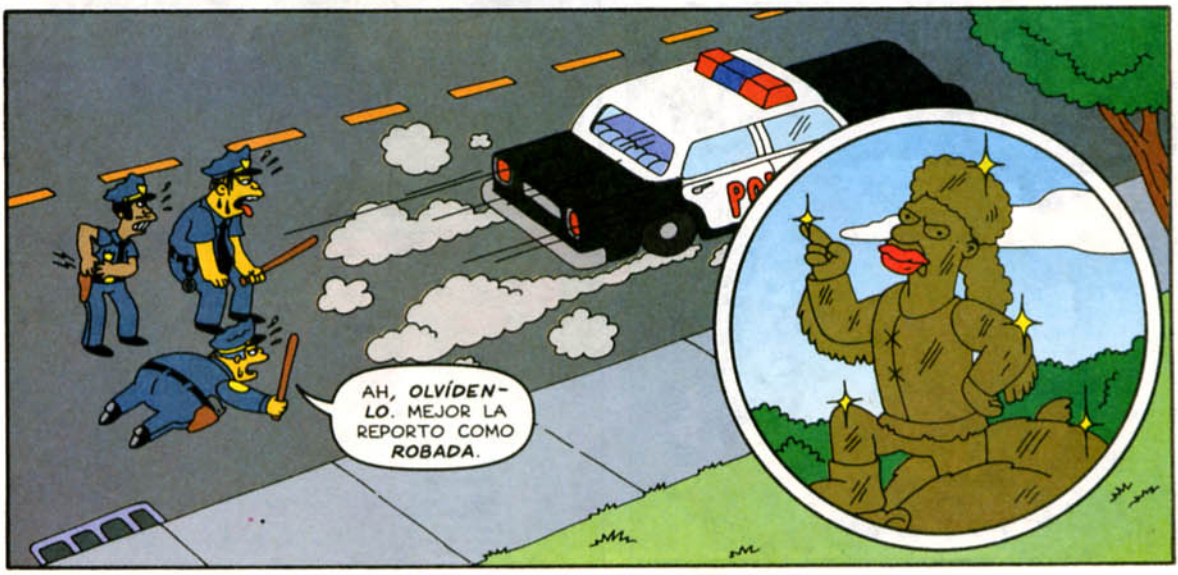
ESA NOCHE...

CARAY, NUNCA CREÍ QUE LO *DIRÍA*, ¡PERO YA ME *CANSÉ* DE LIMPIARLE EL *TRASERO* A ESTE VIEJO!
¡NO ME SIENTO PARA NADA *ENGRANDECIDO*!
MISTER BARBOSAS
FÓRMULA PARA POPÓ DE PALOMAS
¡Para Manchas que no se ven y Jeans Hip!

¡QUIERO PODER *VER MI CARA* EN EL TRASERO DE LA ESTATUA, CHICOS!
EN REALIDAD, YA CASI SE *ACABA* SU TIEMPO, JEFE.
¡SIEMPRE VEO EL *TRASERO* DE ESTE TIPO CUANDO MIRO TU *CARA*, GORGORI!

OKEY, ES OBVIO QUE ESTÁN *COMPLETAMENTE* REHABILITADOS. ¡HEY! ¿ADÓNDE *FUERON*?

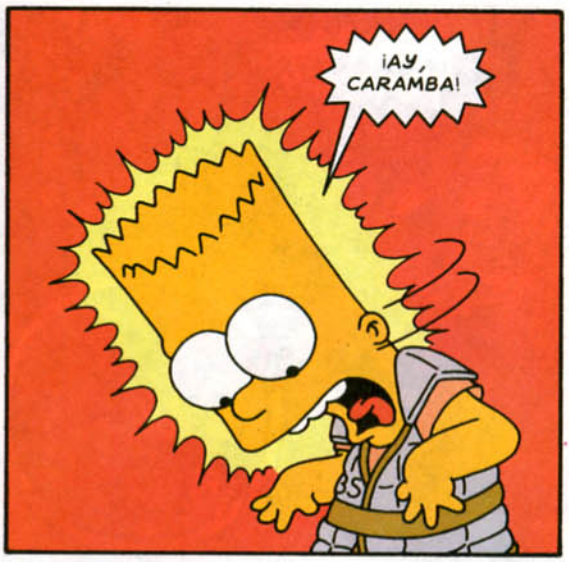

¡RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR!
POLICÍA
¡*TRAS* ELLOS, MUCHACHOS!


AH, *OLVÍDENLO*. MEJOR LA REPORTO COMO *ROBADA*.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡ME BAÑO CON MI *CHALECO*, OH, MI *CHALECO*! ¡ME ENJUAGO CON *MI CHALECO*, OH, MI CHALECO! ¡*JA*! ¡MI, MI *CHALECO*!

¡*BART*! ¡APÚRATE O LLEGARÁS TARDE!
OH, SÍ, MAMÁ. LLEGAR TARDE A LA *ESCUELA SERÍA* UNA TRAGEDIA.

MIRA, BART...
YA SÉ QUE ME VAS A *REGAÑAR* POR LLEVAR PUESTO MI *CHALECO* A LA *ESCUELA*, MAMÁ, PERO, ¿POR QUÉ NO MEJOR *ADMITIMOS* QUE ES UN CHALECO DEMASIADO GENIAL PARA QUITÁRMELO? ASÍ ME IRÉ MÁS RÁPIDO.
PARA TU *INFORMACIÓN*, JOVENCITO, SÓLO TE IBA A *INFORMAR* QUE OLVIDASTE TUS *PANTALONES*.

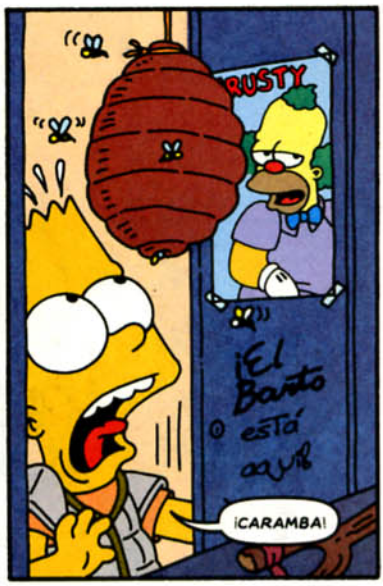

¡*AY, CARAMBA*!

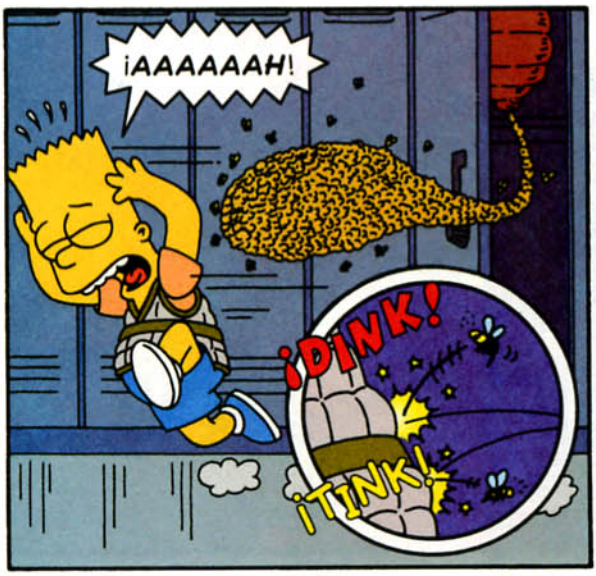
LUEGO...
¡HOLA, BART! ¡QUISE ESPERARTE EN CASO QUE NECESITARAS AYUDA PARA LLEVAR TUS *LIBROS* O ALGO ASÍ!
ESTÁ BIEN, PERO SÓLO HASTA QUE ALGUIEN *MEJOR* ME LO PIDA.
¡NO LO ACEPTARÍA *DE OTRA MANERA*!

Y ASÍ *EMPIEZA* EL JUEGO. ¡*SIMPSON*, TE LLEGÓ LA HORA!
¡*HEY*! ¡AQUÍ TIENEN GAS LACRIMÓGENO! ¡Y *DONAS*! ¡Y *FOTOS DE VIGILANCIA* DE MI *HERMANA*! ¡*HORROR*!

¡BZZRRP! ¡EL SUJETO ENTRA AL EDIFICIO! REPITO... ¡EL SUJETO ENTRA AL EDIFICIO! ¡CAMBIO!
¡ENTENDIDO, LÍDER ROJO! ¡YA ESTÁN LISTOS LOS PIQUETES! REPITO, ¡LOS PIQUETES ESTÁN LISTOS!

¡JE, JE!


RUSTY
¡El Barto está aquí
¡CARAMBA!


¡AAAAAAH!
¡DINK!
¡TINK!

OH, OH.

LÍDER ROJO, LÍDER ROJO... AQUÍ K-PAPI. EL SUJETO ESCAPÓ. LAMENTO REPORTAR QUE TUVIMOS UNA BAJA.

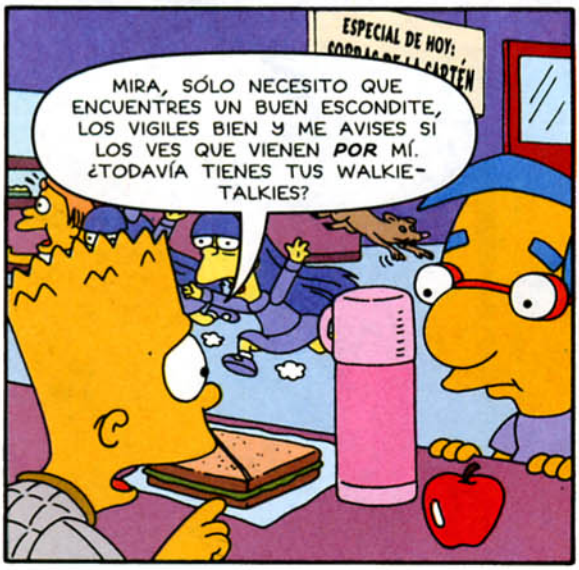
RESULTA QUE EL AGENTE J ERA ALÉRGICO A LAS ABEJAS.
DESCO... NÉCTAME...

BLA, BLA, BLA... LA PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN... BLA, BLA, BLA... EL MOVIMIENTO TECTÓNICO... BLA, BLA, BLA...
EL VIEJO TRUCO DEL PANAL EN EL CASILLERO... ¡SI NO FUERA POR MI CHALECO, ESTARÍA CUBIERTO DE PIQUETES!

BLA, BLA... EX ESPOSOS PODRIDOS... BLA, BLA... CENAS PARA MICROONDAS... BLA, BLA... INTENTO FALLIDO DE UNA VIDEOCITA... BLA, BLA... DESPERDICIO DE BUENA LENCERÍA... BLA, BLA...
¡TENGO MUCHOS ENEMIGOS MORTALES! ¿A QUIÉN LE HE DESTRUIDO LA VIDA RECIENTEMENTE?
TAP TAP

OH. SÍ. LO OLVIDÉ.
DEATH 2 BART
BS=R.I.P.

LUEGO DE TRES HORAS MUY, MUY, MUY LARGAS...
ESPECIAL DE HOY: SOBRAS DE LA SARTÉN
¡TIENES QUE AYUDARME, MILHOUSE! NELSON Y SUS CUATES ME TRAEN GANAS, ¡Y ESTA VEZ VA EN SERIO! NECESITO QUE CUIDES MIS ESPALDAS.
CARAY, BART... NO LO SÉ. LA ÚLTIMA VEZ QUE ME DIERON UNA PALIZA, ¡ME HICIERON COMER MI ESTUCHE DE LÁPICES! ¡CREO QUE NO PODRÉ TRAGARME OTRO TRANSPORTADOR!


ESPECIAL DE HOY:
MIRA, SÓLO NECESITO QUE ENCUENTRES UN BUEN ESCONDITE, LOS VIGILES BIEN Y ME AVISES SI LOS VES QUE VIENEN POR MÍ. ¿TODAVÍA TIENES TUS WALKIE-TALKIES?

ESPECIAL DE HOY: SOBRAS DE LA SARTÉN A MITAD DE PRECIO
¡CLARO! ¡ESTÁN EN MI CASILLERO! ¡HEY! ¿QUÉ PASÓ CON MIS BOLITAS DE QUESO?

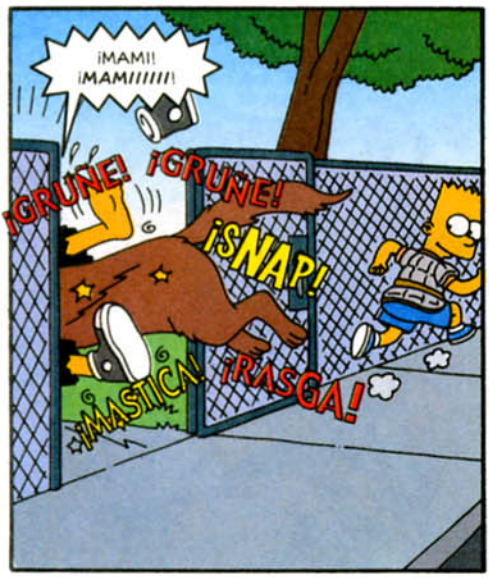
A LA SALIDA...
¡TODO ESTÁ TRANQUILO, BART! ¡NO SE VE LA BANDA DE NELSON! ¡YA PUEDES IR A CASA!
¡HEY! ¡AQUÍ ESTÁN TODAS LAS FOTOS DE LA BODA DE MIS PADRES!
¡CONCÉNTRATE, MILHOUSE! ¡ELLOS QUIEREN MATARME! ¡QUÉDATE EN EL SITIO DE OBSERVACIÓN Y NO DEJES DE VIGILAR!
ESTE... CON EL "SITIO DE OBSERVACIÓN" TE REFIERES AL BASURERO, ¿VERDAD?
SÍ.
¡HEY, CREO QUE ALGO ACABA DE ENTRAR EN MI ZAPATO! SALDRÉ UN MOMENTO, PARA REVISAR...
¡KRAAAASH!
LADRA LADRA
SNAP
SNARR
¡LADRA!
¡GRRRRRRRRRRRRRR!
¡AHORA!
¡JA! ¡PRUEBA ESTE PERRO, SIMPSON!

¡GRRRRRRRRR!

¡JA, JA, JA, JA! ¡SIMPSON, JUGUETE HUMANO PARA QUE MUERDAN LOS PERROS! ¡JA, JA, JA!
¡AAAAAAH! ¡PERRITO BONITO! ¡SUÉLTAME!

¡YIPE! ¡YIPE!

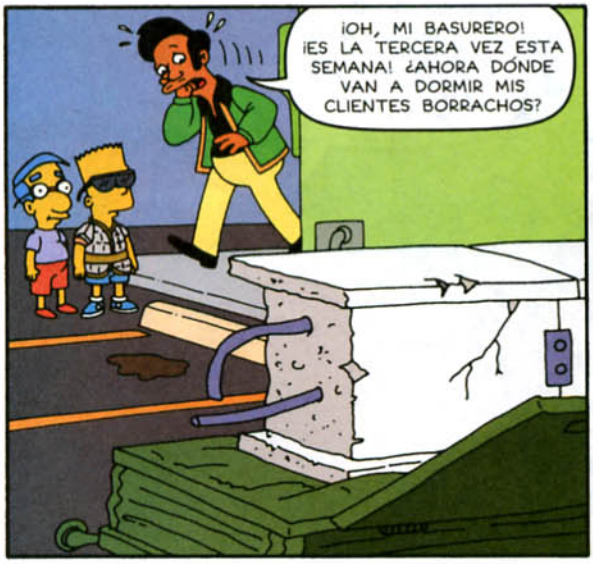
¡BUA, JA, JA! ¡EN VERDAD SOY INDESTRUCTIBLE! ¡BUEN INTENTO, CHICOS! ¡CONTRA ELLOS, PERRITO!


¡MAMI! ¡MAMI!!!!!!!
¡GRUÑE!
¡GRUÑE!
¡SNAP!
¡MASTICA!
¡RASGA!

LAS GARRAS... ¡ERAN GIGANTES!

¡MILHOUSE! ¡ERES UN FRACASO COMO LAMEBOTAS! ¡ESOS TIPOS CASI ME AGARRAN! ¿POR QUÉ NO ME AVISASTE DEL PELIGRO?
¡NO FUE MI CULPA, BART!
Duff
MART

¡SALÍ A REVISAR MI ZAPATO, Y UN PEDAZO DE LA VIEJA VÍA DEL MONORRIEL DESTRUYÓ EL SITIO DE OBSERVACIÓN!


¡OH, MI BASURERO! ¡ES LA TERCERA VEZ ESTA SEMANA! ¿AHORA DÓNDE VAN A DORMIR MIS CLIENTES BORRACHOS?

¡AH, VEO QUE USAS EL CHALECO PERSONAL MARCA DOMINATOR MODELO IV! ¡BUEN PODER DE RESISTENCIA Y TAMBIÉN SE VE MUY BIEN!
¡ES IDEAL TANTO PARA UN BAILE FORMAL, COMO PARA UNA CRISIS DE REHENES!

MIENTRAS TANTO...
YA SÓLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS CONTRA BART. YA SÉ DÓNDE ESTÁ NUESTRO ERROR. TRATAMOS DE DESATAR LA SORPRENDENTE FURIA DE LA NATURALEZA CONTRA SIMPSON, Y PAGAMOS CARO POR ESO. ES HORA DE UN NUEVO PLAN.
POLICÍA

VAMOS A SACARLE LAS TRIPAS.

¡AHÍ ESTÁ, HOMBRE, SABÍA QUE MANEJAR SIN RUMBO FIJO DARÍA RESULTADOS!
Duff
¡ATROPÉLLALO!

¡AAAAAAAH!
¡POR AQUÍ! ¡CONOZCO UN ATAJO A CASA!
El Barto

¡VAS A MORIR, SIMPSON! ¡MEJOR RÍNDETE PARA QUE NO NOS CANSEMOS DE GOLPEARTE!
6411

SPRINGFIEL
CEMENTERIO DE LL
¡BIENVENIDOS, COMBUSTIBLES!

DÍA DE LOS NEUMÁTICOS... AQUÍ EN... EL CEMENTERIO DE LLANTAS... DE SPRINGFIELD... HOGAR DE LA... FOGATA INTERMINABLE DE CAUCHO...
NO QUEMAMOS LLANTAS EN SU BAÑO; ¡POR FAVOR NO ORINE EN NUESTRO BASURERO!
¡VAYA! DIEZ AÑOS DE REPORTERO EN ESTE CANAL, Y AÚN ME DAN LOS REPORTAJES DEL CEMENTERIO DE LLANTAS. NUNCA CREÍ QUE LO DIRÍA, PERO ESTOY HARTO DEL OLOR A LLANTAS QUEMADAS.

MUY BIEN, ¿CUÁNTO TIEMPO HAS TRABAJADO AQUÍ, CUATE?
¡OH, NO! ¡YO NO TRABAJO AQUÍ, SEÑOR, AUNQUE ESPERO HACERLO ALGÚN DÍA!
POR AHORA, SÓLO VENGO POR UNA MAGNIFICENCIA ESPECTACULAR.
NO QUEMAMOS LLANTAS EN SU BAÑO; ¡POR FAVOR NO ORINE EN NUESTRO BASURERO!

SE ACABÓ, SIMPSON. ¡LA VENGANZA ES MÍA!
¡CARAY! LOS ENTREGUÉ, ¡SÓLO PORQUE QUERÍA SALIR EN LA TELE!
¡SÓLO QUEDA UNA COSA POR HACER!
¡TOMA ESTO, SIMPSON!
¡BUUUUAAAA!
¡UUF!
THUMP
WAP
PUUUF
¡¡¡THUMP!!!
ME DUELE EL PUÑO POR GOLPEARLO EN EL CHALECO. LAS CORREAS AJUSTABLES ME IMPIDEN TORCERLE EL BRAZO, Y COMO USA LENTES, NO PUEDO PEGARLE EN LA CARA. ¡SE ME ACABARON LAS IDEAS, HOMBRE!
¡HEY! ¡AÚN ESTOY VIVO!
¡CARAY, VIEJO! ¡ES COMO SI YA NO TE CONOCIERA!
ESTE ASUNTO APESTA. ESTOY HARTO DE ESTE ESCUADRÓN DE LA MUERTE, DE TODOS MODOS. AVÍSAME CUANDO DEJES ESTE ASUNTO DEL ASALTO Y VUELVAS AL PILLAJE ACOSTUMBRADO. YA ME VOY.
¿SQUEE...?
¡KRRRAAKKK!
MIRA LO QUE NOS HICISTE, VIEJO. ¡Y NO ES QUE LLORIQUEE!
¡HEY, CHICOS! ¡CORRAN!
¡NELSON! ¡CUIDADO!

El Comprador de Springfield

Clima: Lluvia ácida.
Mercado de valores: ¡A la baja, GRUESO!

Donde las noticias no son sólo hechos

Números ganadores de la lotería: 4-13-21-4-35

¡NIÑO HEROICO, BERT STIMPSON SALVA A SU AMIGUITO, WILSON MUMPS!

Por Dave Shutton

Hay dos cosas que el Cementerio de Llantas de Springfield tiene en abundancia: precios muy, muy bajos y más de un acre lleno de llantas quemadas. Hoy, hay algo más en gran cantidad: heroísmo.

El poseedor más reciente del codiciado premio "Alaridito" de Springfield, Bert Stimpson, nuevamente mostró su verdadero carácter cuando salvó a su amiguito de la escuela, Wilson Mumps, de una pieza que estaba caída de la vía del monorriel en ruinas. Ni Bert ni Wilson sufrieron heridas graves, gracias a la rápida reacción de Bert, y su útil armadura que ganó esta semana en el programa de televisión *Los niños cometen los crímenes más pícaros*.

Este reportero no tiene un solo amigo en todo el mundo dispuesto a lanzarse para interceptar un pedazo de concreto. Eso me hace reflexionar cuán patética se ha tornado mi vida y (Continúa en la pág. 4a.)

Mariconcito local, Dilhouse Von Hootin

¡EL "MEJOR AMIGO" DEL HÉROE ES UN COBARDE!

Por Dave Shutton

¿Y qué hacía el mejor amigo de Bert, Dilhouse, mientras tenía lugar tanto heroísmo?

"Tuve miedo y corrí. Una vez me hicieron comer mi estuche de lápices", dijo el lloroncito panza amarilla. "¡Hey, deja de decirme esas cosas! ¡Te voy a acusar!", continuó el quejumbroso bebé llorón. (Continúa en la pág. 4a.)

El joven Bert Stimpson muestra con orgullo su nueva hacha, a la que llama con cariño "Chacha".

NIÑO HEROICO RECIBE NUEVO PREMIO

Por Dave Shutton

No es muy común que un niño de diez años reciba la admiración y la gratitud de toda una comunidad, y es aun más raro es que se honre al mismo niño dos veces en una sola semana.

Cuando se le preguntó sobre el regalo especial que se le dio durante la ceremonia que organizó el Departamento de Bomberos Voluntarios de Springfield, el joven Bert Stimpson señaló, "¡Oh, sí, esta preciosidad me será muy útil!"

¿El jovencito aún necesitará su antiguo premio, el chaleco a prueba de balas? "¡No, ahora que tengo esta nueva hacha para protegerme, viejo!"

REPRESENTANTE LOCAL DE P.E.T.A. SALVA ZARIGÜEYA

"Tenía una bolita de queso atorada en su tráquea", dijo el voluntario local de P.E.T.A., Bernie Gimple. "Tuve que darle respiración de boca a boca, y vaya que me mordió... ¡mucho! ¡AAAAAYYYY!" (Sigue en la pág. 5a).

¿CAERÁ UNA VÍA DEL MONORRIEL SOBRE SU CASA?

No queremos alarmarlo, pero, en una palabra, sí. (Continúa en la pág. 5a.)

¡FALTAN DIEZ MINUTOS PARA LA CENA, MI *PEQUEÑO HÉROE TAN ESPECIAL*!
¡WACK!
¡WACK!

SÍ, SE SIENTE *MUY BIEN* SER UN HÉROE. ¡EN ESPECIAL UN HÉROE CON UN HACHA OFICIAL TALADORA, BIEN FILOSA, DE LOS *BOMBEROS*, BEBÉ!

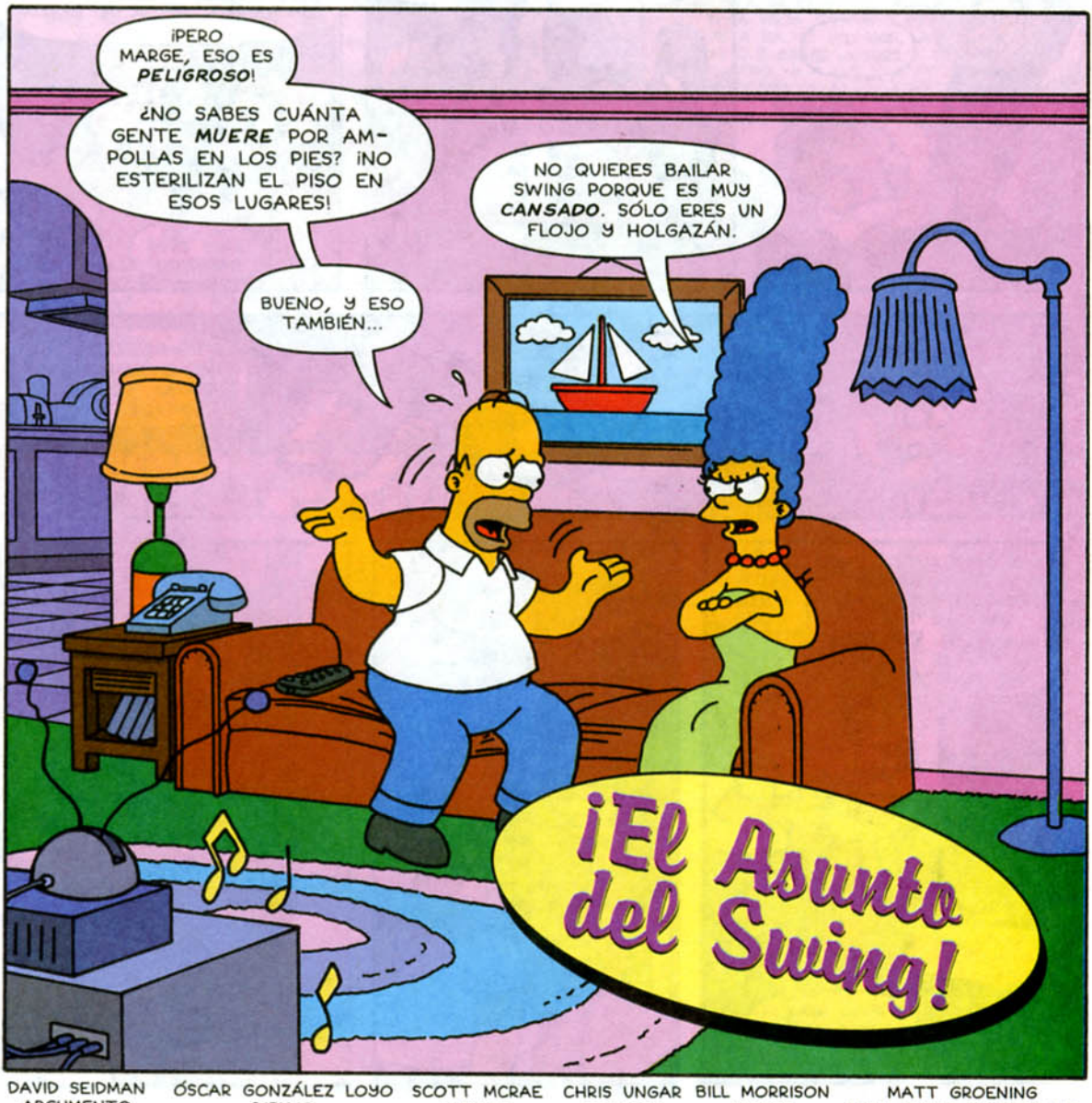
¡*NELSON*!
HEY, SIMPSON. SÓLO QUIERO DECIRTE UNA COSA: ME COSTASTE UNA HORA DE *PULIR UNA ESTATUA*, Y LUEGO *SALVASTE MI VIDA*. CREO QUE CON ESO QUEDAMOS *A MANO*.
NO ES UN *BUEN* TRATO, ¡PERO LO *ACEPTO*!

BONITA *HACHA*, SIMPSON. TIENE VERDADERO POTENCIAL DE VANDALISMO. ¿ASÍ QUE YA NO USAS TU *CHALECO*?
NO. LAS CORREAS YA EMPEZABAN A *MOLESTARME*.

"¡ADEMÁS, SE NECESITA SER TODO UN NERD PARA ANDAR POR AHÍ CON UN CHALECO ANTIBALAS!"
NO MIRES ARRIBA... ¡ES *EL FIN*!

Y EN EL LADO AMABLE, ¡PARECE QUE LOS RUMORES DE QUE EL *SWING HA MUERTO* HAN SIDO GRAVEMENTE EXAGERADOS! ¡ESTÁ VIVO Y BIEN EN SPRINGFIELD!

¡*TODO EL PUEBLO* SE AGITA AL RITMO LOCO DE LOS '30 Y '40, Y EN LUGARES COMO EL *MATAPULGAS* Y LA *COMEZÓN*, LA GENTE SE LA PASA *A TODO DAR*!
¡ESO SE OYE DIVERTIDO, HOMERO! ¡VAMOS A *BAILAR*!


¡PERO MARGE, ESO ES *PELIGROSO*!
¿NO SABES CUÁNTA GENTE *MUERE* POR AMPOLLAS EN LOS PIES? ¡NO ESTERILIZAN EL PISO EN ESOS LUGARES!
BUENO, Y ESO TAMBIÉN...
NO QUIERES BAILAR SWING PORQUE ES MUY *CANSADO*. SÓLO ERES UN FLOJO Y HOLGAZÁN.
¡El Asunto del Swing!

DAVID SEIDMAN
ARGUMENTO

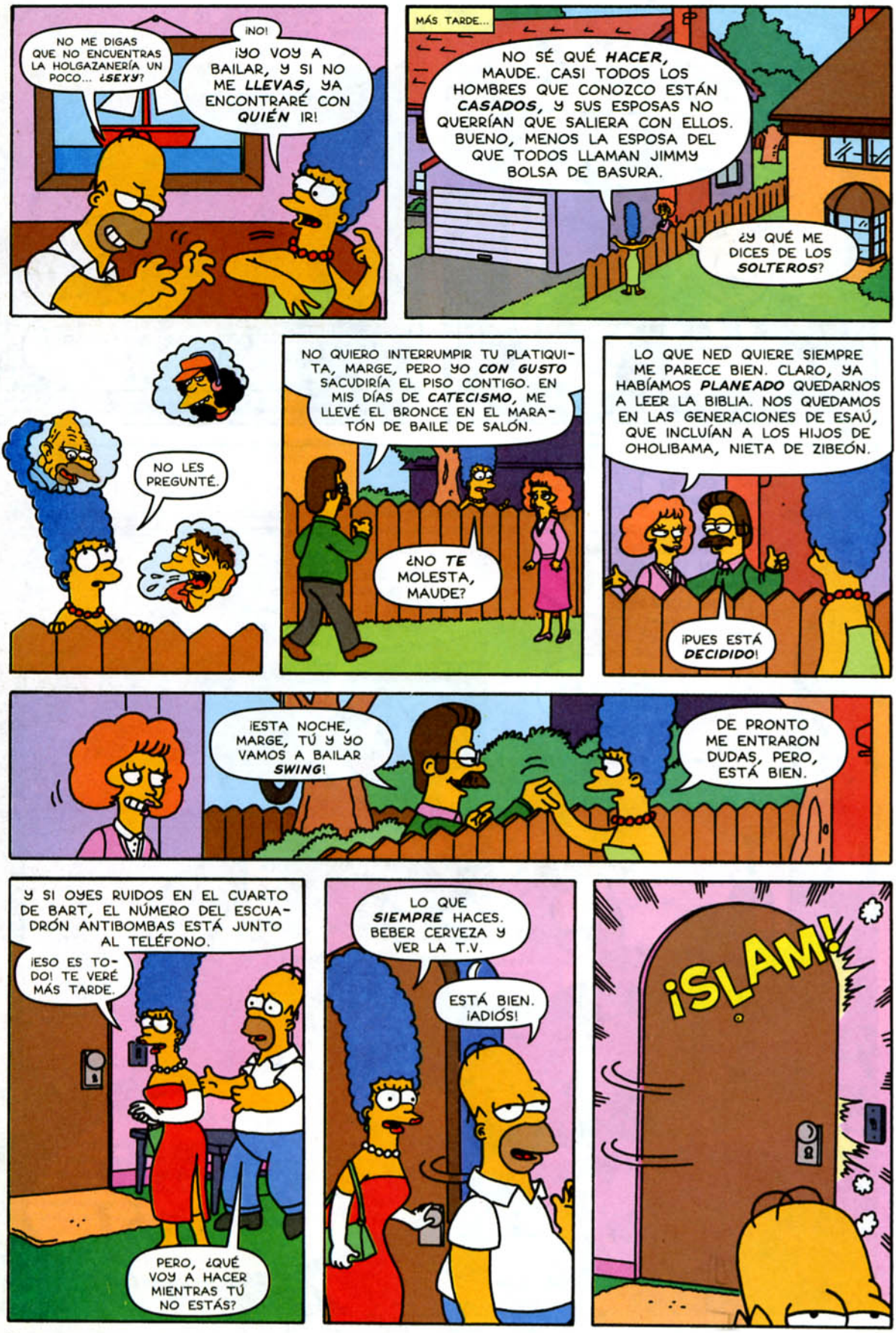
ÓSCAR GONZÁLEZ LOYO
DIBUJO

SCOTT MCRAE
TINTAS

CHRIS UNGAR
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

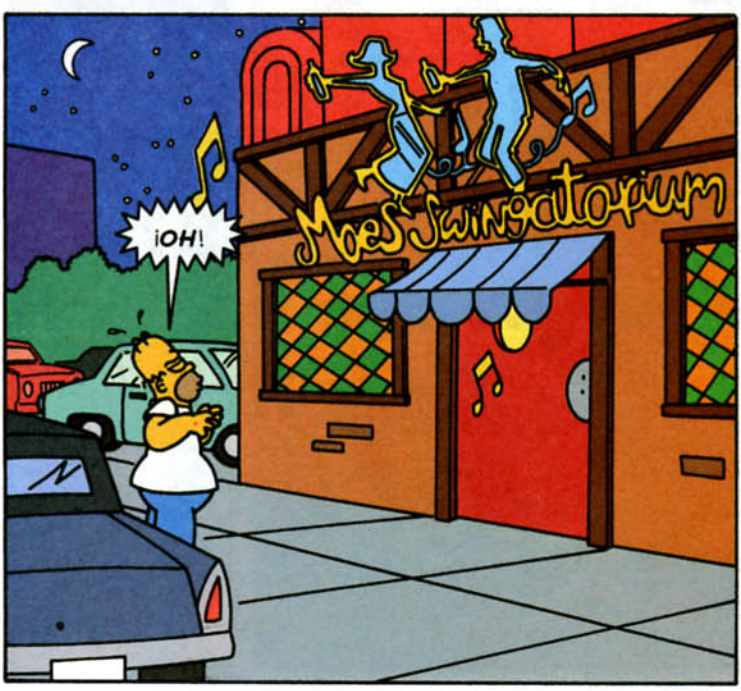
MATT GROENING
BAILA SWING EN DIXIELAND


NO ME DIGAS QUE NO ENCUENTRAS LA HOLGAZANERÍA UN POCO... ¿SEXY?
¡NO!
¡YO VOY A BAILAR, Y SI NO ME LLEVAS, YA ENCONTRARÉ CON QUIÉN IR!
MÁS TARDE...
NO SÉ QUÉ HACER, MAUDE. CASI TODOS LOS HOMBRES QUE CONOZCO ESTÁN CASADOS, Y SUS ESPOSAS NO QUERRÍAN QUE SALIERA CON ELLOS. BUENO, MENOS LA ESPOSA DEL QUE TODOS LLAMAN JIMMY BOLSA DE BASURA.
¿Y QUÉ ME DICES DE LOS SOLTEROS?
NO LES PREGUNTÉ.
NO QUIERO INTERRUMPIR TU PLATIQUITA, MARGE, PERO YO CON GUSTO SACUDIRÍA EL PISO CONTIGO. EN MIS DÍAS DE CATECISMO, ME LLEVÉ EL BRONCE EN EL MARATÓN DE BAILE DE SALÓN.
¿NO TE MOLESTA, MAUDE?
LO QUE NED QUIERE SIEMPRE ME PARECE BIEN. CLARO, YA HABÍAMOS PLANEADO QUEDARNOS A LEER LA BIBLIA. NOS QUEDAMOS EN LAS GENERACIONES DE ESAÚ, QUE INCLUÍAN A LOS HIJOS DE OHOLIBAMA, NIETA DE ZIBEÓN.
¡PUES ESTÁ DECIDIDO!
¡ESTA NOCHE, MARGE, TÚ Y YO VAMOS A BAILAR SWING!
DE PRONTO ME ENTRARON DUDAS, PERO, ESTÁ BIEN.
Y SI OYES RUIDOS EN EL CUARTO DE BART, EL NÚMERO DEL ESCUADRÓN ANTIBOMBAS ESTÁ JUNTO AL TELÉFONO.
¡ESO ES TODO! TE VERÉ MÁS TARDE.
PERO, ¿QUÉ VOY A HACER MIENTRAS TÚ NO ESTÁS?
LO QUE SIEMPRE HACES. BEBER CERVEZA Y VER LA T.V.
ESTÁ BIEN. ¡ADIÓS!
¡SLAM!

TELE, AQUÍ VOY... TELE, MARAVILLOSA, MARAVILLOSA. ¿ME PUEDES TRAER UNA CERVEZA, MARGE?
OH. CIERTO.
PUES NO NECESITO A MARGE. PUEDO SER FELIZ YO SOLITO CON MIS PENSAMIENTOS.
OH, OH.

¿PUEDES CUIDAR A MIS HIJOS POR UNAS HORAS, MAUDE?
PUES... SÍ, HOMERO. ESTÁ BIEN.
¿ESTÁ BIEN? ¡AQUÍ LOS TIENES! MAGGIE ACABA DE MOJAR SU PAÑAL. ¡ADIÓS!

¿ASÍ QUE MARGE CREE QUE PUEDE DEJARME SOLO EN CASA MIENTRAS ELLA SALE? BUENO, PUES YO TAMBIÉN PUEDO SALIR... A LA VIEJA TABERNA DE MOE, DONDE PUEDO BEBER HASTA YA NO VER MÁS, JUNTO A PELAFUSTANES A LOS QUE ABRAZO COMO A HERMANOS SI ESTOY BORRACHO, Y A LOS QUE NI SIQUIERA RECONOCERÍA DE ESTAR SOBRIO.
Y AHÍ ESTÁ...


¡OH!
Moe's Swingatorium

OH, NO...
"NADA" SIGNIFICA NO TENER $4.50 DE COVER

"¡ES UNA PESADILLA!"
¡Beba Duffinis!
¡TU HOMBRE ES LENTO, NO ENTIENDE EL GROOVE, Y SABES QUE NUNCA TENDRÁ TALENTO...!
¡ERES MUY BUENO, NED!
¿MARGE?
TU HOMBRE ESTÁ GORDO, NO TIENE VIGOR. ¡QUIEN NO MUEVE LA CADERA ES UN ESTORBO!
Y TÚ, MARGE, ERES LIGERITITITA DE PIES. ¡PODRÍA BAILAR CONTIGO EL "BOOGIE SALTARÍN" HASTA LAS 8:30!
MORA'S RÍTMICO MODERNOS
¡VIVAAAA!
¡MARGE!

ESTÁ SENTADO EN CASA, QUÉ HOMBRE TAN FLOJO. EN EL SOFÁ CON SU LATA DE CERVEZA. SIEMPRE TE IGNORA O TE TRATA CON ENOJO. ¡MEJOR BUSCA ALGUIEN QUE LE DÉ AL SWING!
¡CARAY!
SI TU HOMBRE NO AGITA EL HUARACHE, Y NO LE DA AL JITTERBUG, MEJOR DÉJALO, O TÚ TAMBIÉN CAERÁS EN UN BACHE... ¡SIN UN HOMBRE QUE LE DA AL SWING!
¡YAJUU!
¡VIVAAAA!
¡ESTÚPIDO FLANDERS! ¡LE MOSTRARÉ QUE PUEDO BAILAR!
¿LO VES, SELMA? TE DIJE QUE ELLA NO DEBIÓ CASARSE CON ESE GORDITO.
¡HO-LA, MARGE! ¡AQUÍ ESTÁ TU HOMBRE QUE LA DA AL BOOGIE!
UUPS.
¿HOMERO?
¡CRASH!
¡HOMERO!
HOLA, AMIGUITITO. VAYA PASO QUE DOMINAS... ¡DEJASTE AL BUEN FLANDERS BIEN ATRÁS!
MARGE...

QUIERO QUE TE DIVIERTAS TANTO CONMIGO COMO CON ESE ESTÚPIDO DE FLANDERS, PERO NO PUEDO. ASÍ QUE SI QUIERES ABANDONARME PARA IRTE A VIVIR CON FLANDERS, HAZLO, PERO MÚDATE LO BASTANTE CERCA PARA QUE PUEDA INTENTAR CONQUISTARTE, Y DARTE MI ROPA SUCIA PARA QUE ALMIDONES MIS CAMISAS COMO ME GUSTA.
MMM... ALMIDONAR...
ES DECIR... ¡TE AMO, MARGE!
Y YO A TI, HOMERO. SÓLO QUERÍA QUE ME ACOMPAÑARAS A BAILAR.
¡PUES LO HARÉ! ¡TOQUEN ESA MÚSICA FUNKY, GÜERITOS!
¿CON QUÉ?
¡OH, OH!
¿VES? ¡TE LO DIJE, MARGE!
¡BAILAR ES PELIGROSO!
FIN

Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

Sebastián Reyes Carmona
10 años

Pablo González Diéguez
México, D.F.

Victor Alejandro Luna Hernández
San Juan del Río, Querétaro.

Victor Alejandro Luna Hernández
San Juan del Río, Querétaro.

José Paulino Juárez
Ecatepec, Estado de México.

Victor Alejandro Luna Hernández
San Juan del Rio, Querétaro.

Victor Alejandro Luna Hernández
San Juan del Rio, Querétaro.

Victor Alejandro Luna Hernández
San Juan del Rio, Querétaro.

Raúl Alberto Contreras Zavala
Moroleón, Guanajuato.

Raúl Alberto Contreras Zavala
Moroleón, Guanajuato.

Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

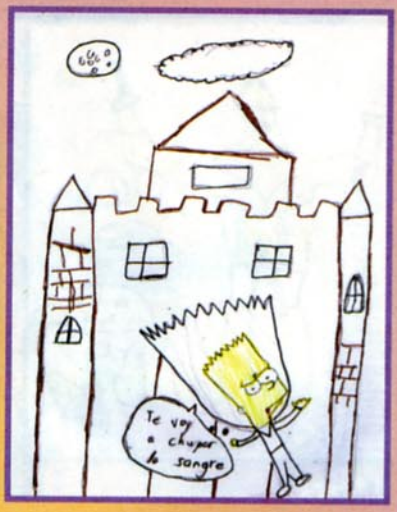
Edgar Alcaraz Carmona
México, D. F.

Edgar Alcaraz Carmona
México, D. F.

Edgar Alcaraz Carmona
México, D. F.

Miguel Ángel Martínez Betancourt
México, D. F.

Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.



Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

Lilia Pérez Durán
México, D. F.

Lilia Pérez Durán
México, D. F.

José Alfonso Almendariz A.
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Lorenzo Iván Loyola Osorio
Chile, Sudamérica.

Aldo Lozano Jiménez
San Juan de los Lagos, Jalisco.

Aldo Lozano Jiménez
San Juan de los Lagos, Jalisco.

Daniel Eduardo García Soto
México, D. F.

Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

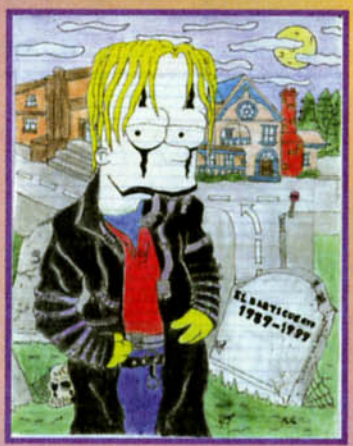
Jorge Luis Guerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

Jorge Luis Gerra Gómez
Guadalupe, Nuevo León.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Rosa María Arizmendi Orta
México, D. F.

Rosa María Arizmendi Orta
México, D. F.



Hugo Fabián Valdéz Gutiérrez
Linares, Nuevo León.

Néstor Galván
Linares, Nuevo León.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

CONMUTADOR
5322-1300 FAX 5322-1346

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 FAX 5322-1346

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES:
5322-1335 FAX: 5322-1334 E-MAIL: getit@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID

PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 Y (01-55) 5522-5149 **INSURGENTES** (01-55) 5208-9833 **TOREO** (01-55) 557-4857 **GUADALAJARA** (01-33) 3658-2549 **MONTERREY** (01-81) 8374-7360

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 80, OCTUBRE 19 DE 2002

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente Director y General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-35-35 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 57, Copyright © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

©2001 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

MATT GROENING